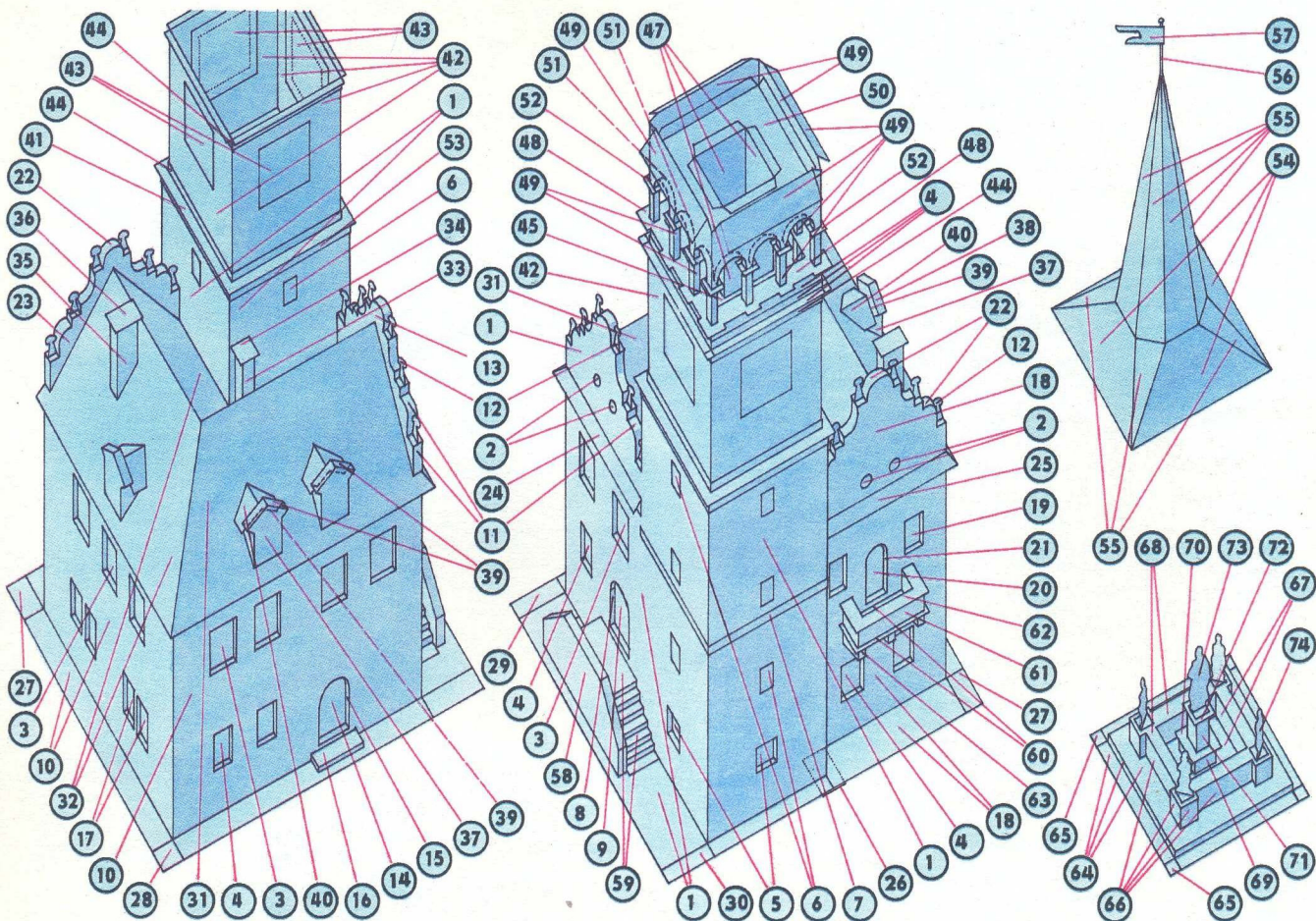


# TŘETÍ ČÁST MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE ABC ZAČÍNÁ

## Radnice a městská kašna

Protože jsme od vás dostali v průběhu letošního roku neuvěřitelně velké množství žádostí o další stavby do MPR — papírové Městské památkové rezervace ABC, budeme v tomto ročníku pokračovat sérií modelů městských historických i novodobějších staveb. Přihlídlí jsme k vašim požadavkům a podle nich se budou mnohé vystřihovávky řídit. Protože zpracovat projekt staveb není žádná maličkost, připravil architekt Richard Vyškovský pro ty nejnedočkavější renesanční radnici s věží a městskou kašnu — stavby, které budou stát samostatně uprostřed náměstí. Proto si je můžete zatím sestavit

a čekat na projekt, kde již bude radnice začleněna. Projekt zveřejníme v nejbližší době, mějte trpělivost. Uvažujeme, že město se bude rozrůstat v dalších dvou částech. K prvním dvěma historickým částem přibude ještě třetí, která bude obsahovat stavby slohově čistě. Měly by pro vás být zároveň názornou prostorovou učebnicí historických stavebních slohů. Budou soustředěny kolem náměstí. Ve čtvrté části města pak budou novodobější domy a další stavby. Věříme, že vás touto sérií potěšíme, a rádi přijmeme vaše další připomínky a náměty.



Klasické budovy radnic stávaly vždy na náměstí. Proto i naše radnice bude umístěna uprostřed historického náměstí, lemovaného domy z různých stavebních období. Samotná radnice je renesanční, s typickou věží, která by se mohla stát dominantou vašeho městečka.

Před stavbou modelu provedte obvyklé přípravné práce. Hrany, které budete nařezávat z líce vystřihovávky, jsou kresleny čerchovaně (—.—.—.). Výřezy ploch z dílů jsou značeny červenou úhlopříčkou, prořezy, u kterých se chlopně vzniklé prořezem lepí na rubovou stranu dílů, jsou značeny černou úhlopříčkou (jedná se pouze o osm oken v dílu 1). Prořez kreslený plnou červenou čarou v černém rámečku je v dílu 1 a budete do něj zalepovat střechu. Na rubovou stranu dílů 1 a 49 si přenesete úsečky A—A a B—B. Budete k nim v průběhu stavby modelu lepit další díly.

Stavba je zdánlivě složitá, ale nebojte se, není tomu tak. Je pouze náročná na trpělivost a přesnou práci. Nesnažte se ji dokončit za jeden den, ani se vám to nepovede. Postupujte důsledně podle návodu a trvale se orientujte podle návodných kreseb a pozičních čísel na dílech. Abychom nemuseli v návodu stále opakovat „přilepte na vyznačené místo na dílu . . .“, budeme brát jako samozřejmost, že se budete trvale orientovat podle návodných kreseb. Proto budeme psát vždy jen „... přilepte na díl . . .“.

Nyní již do práce. Zkompletujte římsy 7, 53 a přilepte je na díl 1. V oknech dílu 1, kde jste dělali prořezy, vyhněte vzniklé chlopně dovnitř a přilepte je na rubovou stranu dílu. Na ně pak přilepte osm oken 6. Na rub dílů 1 a 18 přilepte dvojici střešních okének, tj. dva díly 2.

Pokračujte zpracováním oken a dveří, které budete osazovat do tří základních

dílů stavby — 1, 10 a 18. Zpracujte okna 3 (9×), 4 (5×), 17 (2×) a 19 (2×). Vstupy zpracujte tak, že k základnímu dílu připojíte „sílu zdi“: hlavní vstup z dílů 8 a 9, boční vstup z dílů 14 a 15, dveře balkónu 7 z dílů 20 a 21. Okna i dveře přilepte z rubové strany na následující základní díly takto: Na rub dílu 1 patří okna 3 (2×), 4, 5 (2×), 17 (2×) a vstup z dílů 14 a 15. Na rub dílu 18 pak přilepte okna 4 (2×), 19 (2×) a dveře z dílů 20 a 21.

Nyní již můžete u dílu 1 uzavřít dolní část věže — chlopeň na pravé straně rozloženého dílu přilepte z rubu na přenesenou úsečku A—A. Pak k dílu 1 připojte rozložený díl 10 a k němu díl 18. Vše sestavte do správného půdorysného tvaru, ale neslepte (!!) a nechte pod zátěží prochnout.

Potom díl 10 opět rozložte do plochy a doplňte jej štíty následovně: vytvarujte „sílu zdi“ 11, kterou přilepte ke štítu dílu

